

Der μ Beep V3

seine Aufzucht und Pflege 😊..

! Bevor Sie loslegen lesen Sie bitte diese Anleitung und beginnen Sie nur wenn Sie ALLES verstanden haben !
denn es wird keinerlei Haftung für Leib / Leben oder Ihre Geräte übernommen

bei dem neuen μ Beep V3 handelt es sich um die neueste Version eines „Roger-Beep“ der **nicht nur** piepen kann und überall rein passt.... (selbst in einen Mikrofonstecker)

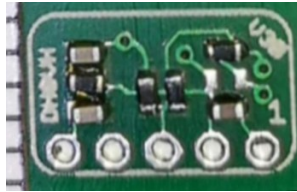
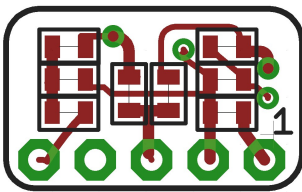
Der μ Beep ist der kleinste multifunktions „Roger-Beep“ Bausatz und benötigt keinerlei zusätzlicher Schalter oder Taster zur steuerung. Er wird lediglich in die PTT Leitung eingeschleift und der NF Ausgang an den Mic-Eingang des TRX angeschlossen, Versorgungsspannung (2.7 – 5V max.) anschließen, fertig!. **Achtung!**, an den PTT Eingang darf **keine** Spannung angelegt werden, er wird nur nach **GND** ‚getastet‘.

Technische Daten ($\pm 10\%/20^\circ\text{C}$) :

„Größe“ : $\sim 8\text{mm} \times 5\text{mm}$ / Spannung 2.7 – 5V / Strom $< 10\text{mA}$ (Stby $\ll 10\mu\text{A}$)

PTT Eingang 15mA max. / PTT Ausgang max. 18V / 100mA

Anschlussbelegung : (Pin 1 ist **RECHTS** und mit einer **1** beschriftet)



1 = VCC (2.7 – 5V) 2 = GND
3 = PTT Eingang 4 = PTT Ausgang
5 = NF Ausgang

die Pins haben einen Abstand von $\sim 1.5\text{mm}$

Der μ Beep beinhaltet zusätzlich noch weitere **Funktionen** die über die PTT mit kurzen Impulsen wie folgt gesteuert werden: 2 x PTT = 1750 Hz Rufton ; 3 x PTT = Fragezeichen in CW (f. Contest) ; 5 x PTT = 73 in CW (alternativ das eigene Call*) ; 7 x PTT schaltet den Betriebsmode um. (*=muss ‚mitbestellt‘ werden)

Die Impulse werden mit der PTT Taste ‚eingegeben‘, während dieses Vorgangs wird der PTT Ausgang **nicht** geschaltet um ein ‚klackern‘ des TRX/PA zu vermeiden, auch wird beim nur kurzen (versehentlichen?) drücken der PTT kein ‚Rogerbeep‘ gesendet, dies sind keine Fehler, dies wurde mühevoll bewusst so programmiert.

Die **Betriebsmode** werden in folgender Reihenfolge durchgeschaltet :

1=K (vt) ; 2=T (vt) ; 3=E(vt) ; 4=AUS ; 5=K(ft) ; 6=‘ApolloBeep‘ ; 7=E(ft) ; 8=AUS.

(vt) = variable Tonhöhe (per Zufall) ; (ft) = feste Tonhöhe.

Beim anlegen de VCC wird **Mode 1** aktiviert, ist ein andere Mode gewünscht kann dies mit einem Widerstand (1%) zwischen Pin 1 und 3 wie folgt geändert werden :
2=6.8K Ω ; 3=3.3K Ω ; 4=1K Ω ; 5=10K Ω ; 6=4.7K Ω ; 7=2K Ω .

Ist beim anlegen de VCC die PTT Taste für mindestens 0.5 Sekunden gedrückt wird auf jeden Fall Mode 4 (AUS) aktiviert. Ist der μ Beep ‚ausgeschaltet‘ sind die Funktion 2 (**Rufton**) und Funktion 7 (**Betriebsmode**) trotzdem aktiv.

Der verwendete Mikrocontroller (T10) arbeitet mit einem internen RC Oszillator dessen Frequenz bei 5V/20 $^\circ\text{C}$ spezifiziert ist, bei anderer Spannung/Temperatur kann die Frequenz etwas abweichen daher empfehle ich den betrieb mit 5V.

Fragen?, mail an: dh8vh@dh8vh.de